

IL “NOVECENTO CORSARO” DI SILVIA CHIESA PROSEGUE DOMENICA CON ALFREDO CASELLA

Il 7 giugno 2020 alle ore 18 quarta puntata della rubrica ideata e realizzata dalla violoncellista su Facebook e Youtube. Protagonista: il Concerto per violoncello e orchestra del compositore torinese (1883-1947), a lungo dimenticato dopo la “prima” del 1936. Ospiti in video: il pianista Maurizio Baglini e il critico musicale Alessandro Tommasi.

Il “Novecento corsaro” di Silvia Chiesa prosegue con Alfredo Casella. Domenica 7 giugno 2020 alle ore 18 è in programma la quarta puntata della rubrica ideata e realizzata dalla violoncellista su Facebook e Youtube. Protagonista: il **Concerto per violoncello e orchestra op. 58** del compositore torinese (1883-1947), a lungo ingiustamente dimenticato dopo la “prima” del 1936 all’Augusteo di Roma con lo stesso autore sul podio e con solista Rodolfo Bonucci.

«Quello del concerto per violoncello e orchestra era “un problema che mi interessava da anni, e per la soluzione del quale ero eccezionalmente preparato dal fatto di appartenere ad una stirpe di violoncellisti (ed anche di aver studiato lo strumento parecchi anni quando ero un ragazzo)”. Insigni violoncellisti furono il nonno Pietro Casella, il padre Carlo (amico di Rossini) e gli zii, Cesare e Gioacchino – e per completare il già nobilissimo pedigree, padrino di battesimo fu Alfredo Piatti, massimo violoncellista del secolo Diciannovesimo» (Giovanni Gavazzeni, estratto dalle note d’ascolto del CD *The Italian Modernism*, Silvia Chiesa solista, Orchestra Sinfonica Nazionale Rai, direttore Corrado Rovaris, Sony Classical).

Ospiti in video della puntata saranno il pianista **Maurizio Baglini**, direttore artistico del CD *The Italian Modernism*, e il critico musicale **Alessandro Tommasi**, autore del libro *Evoluzione e continuità nel linguaggio pianistico di Alfredo Casella* (editore LoGisma).

Per vedere tutte le puntate di Novecento Corsaro:

Facebook: <https://www.facebook.com/silviachiesa.cellist/?ref=bookmarks>

Youtube: https://www.youtube.com/channel/UCwCB_2N863ImB2wJZmIYIGA
